

REVUE DE PRESSE



*Merci
Madame*

Un café sur scène
25 septembre 2023

En trio avec Eric & Quentin



Nathalie est reçue sur scène par Éric et Quentin, le fameux duo humoristique formé à la télévision par les acteurs et écrivains Éric Metzger et Quentin Margot. Ils se sont notamment fait connaître grâce à leurs séquences dans l'émission Le Petit Journal, présenté par Yann Barthès sur Canal+, avant de le suivre dans Quotidien. Aujourd'hui, ils nous parlent de leur two men show "On ne peut plus rien rire", entre spectacle et conférence sur l'humour, à l'affiche du 19 septembre au 26 décembre 2023 au théâtre du Marais.

<https://www.20minutes.tv/video/en-trio-avec-eric-quentin/>

Humour : Éric et Quentin présentent leur spectacle "On ne peut plus rien rire"



Lucile MOY.

9 février 2023

Eric et Quentin à Cholet ce jeudi 9 février : « Le rire est devenu beaucoup plus clivant »

Le duo comique ne se quitte plus depuis sa rencontre, en 2007, à Canal +. À la télévision et sur les planches, la drôle d'énergie qui les anime, à vouloir partager le rire avec le public, les amène depuis 2020 à présenter leur two-men show un peu partout en France. Jeudi soir, ils seront de passage à Cholet (Maine-et-Loire).



Quentin, c'est le grand, le déconnant. Éric, le petit, l'érudite. À eux deux, ils ne font qu'un : Éric et Quentin. Quentin Margot, ancien étudiant en journalisme, et Éric Metzger, diplômé en lettres classiques, ont tous deux commencé à la télévision. Ils se rencontrent en 2007, quand ils sont engagés pour travailler comme auteurs sur le SAV des émissions, pastille humoristique d'Omar et Fred, diffusée de 2005 à 2012 dans *Le Grand Journal* sur Canal +.

Le présentateur Yann Barthès finit par leur confier une chronique, *La Story* – des saynètes inspirées de leur vie à la rédaction ou parodiant l'actualité politique du moment – diffusée de 2009 à 2019 dans l'émission *Quotidien* sur TMC. Depuis 2020, ils présentent dans toute la France leur premier spectacle, *On ne peut plus rien rire*. Jeudi 9 février, ils feront étape au café-théâtre Le Balcon, à Cholet (Maine-et-Loire). Il reste des places.

Le nom de votre spectacle, *On ne peut plus rien rire*, fait quelque peu référence à Pierre Desproges.

Quentin : Comme on fait un spectacle d'humour sur le rire, on a voulu faire une sorte de petit jeu de mot. *On ne peut plus rien rire* pose la question si l'on ne peut plus rien rire en ce moment.

Eric : Une question qui correspond aussi à notre époque. Beaucoup de gens estiment qu'on ne peut plus rien dire, et donc qu'on ne peut plus rire de tout. On en parle pendant le spectacle. Peut-on rire de tout ? On s'interroge. Il y a beaucoup de disputes qui sont liées au rire. Qu'est-ce qui est drôle ou qu'est-ce qui ne l'est pas ? On remarque en tout cas que le rire est devenu beaucoup plus clivant. Alors qu'avant, le rire rassemblait les gens.

On ne peut plus rire des autres non plus ?

Eric : C'est une réflexion à avoir. L'idée n'est pas du tout de dire : on peut ou on ne peut pas rire d'untel ou d'unetelle. On n'est pas là pour donner un dogme, parce que ce n'est pas notre rôle. L'idée est de réfléchir avec eux sur leur propre rire.

Quentin : Notre spectacle a, au-delà du rire, une vocation ludique et pédagogique.

Qu'apprend-on dans votre spectacle ?

Eric : On essaye de définir le rire. On va voir du côté de plusieurs auteurs comme Marcel Pagnol, qui parle très bien du rire à sa façon. L'idée de ce spectacle, c'est que les gens se marrent et qu'ils apprennent l'origine de leur rire. On essaye aussi d'étudier le rire à travers l'histoire, par exemple. On va voir des blagues qui datent d'une certaine époque. On les compare à maintenant : pourquoi ça faisait rire à l'époque, et pourquoi pas aujourd'hui. Ou l'inverse.

Quentin : C'est une sorte de grand décryptage du rire pendant 1 h 10.

Vous nous donnez un cours d'histoire ?

Quentin : Exactement, on parle de philosophie aussi.

Eric : On va jusqu'à la Grèce antique. D'ailleurs, on a découvert que les Grecs avaient un recueil de blagues, un vrai, qui s'appelait *Philogelos*. Lire aujourd'hui des blagues qui datent de 450 ans après Jésus-Christ, ce n'est pas du tout drôle. Pourtant, à l'époque, ça faisait mourir de rire. Mais ça raconte quelque chose sur nous, et même le fait que ça ne nous fasse pas rire maintenant, c'est aussi très drôle parce que ça va créer un flop, et le flop crée le malaise. Et le malaise provoque le rire.

Pourrait-on dire qu'il y a une mode à l'humour ?

Quentin : Moi j'ai l'impression que l'humour vieillit mal.

Eric : Il vieillit mal, parce qu'il correspond toujours à une mode ou à une époque. C'est d'ailleurs très rare un humour intemporel. Les rimes, peut-être, le sont. On peut penser aux Marx Brothers, à Peter Sellers, à Laurel et Hardy. Le rire, c'est aussi beaucoup une question de rythme. À l'époque, c'est un rythme un peu plus lent, alors que maintenant on est dans une époque où tout est accéléré, et le rire en fait partie.

Est-ce que la manière de rire, d'émettre des sons, a changé avec le temps ?

Quentin : Tout à fait. À un moment, on fait une blague d'humour noir assez trash. Et là, il y a une réaction viscérale ou muette des gens, ou une explosion carrément. C'est vrai que selon la personne, la blague ou la situation, ça provoque quelque chose de physiquement différent.

Eric : Sur l'humour noir, on va plutôt avoir honte de rire. Donc on va camoufler son rire, ça va être un rire outré, un peu contenu. Alors qu'une blague ou un jeu de mot va provoquer quelque chose de plus sonore d'un coup, d'éclatant. C'est assez fascinant à observer dans la salle.

Vous avez trouvé beaucoup de matière sur le sujet ?

Quentin : Oui, beaucoup. Au départ, on avait une cinquantaine de pages de recherches sur le rire. Puis on s'est dit qu'il fallait peut-être que le spectacle soit marrant... Donc on a écrémé, on a essayé de garder une matière drôle. Et ça à l'air de plutôt fonctionner. À la fin du spectacle, les gens ont appris des choses et ils ont ri.

Eric et Quentin : Un duo « savant » sur les planches dans toute la France... et dans la saison 2 de Space Game



« C'est quoi un pépito le soir ? un pépitarde ». Voilà le genre de "bonne blague" qu'on peut entendre dans la conférence sur le rire concoctée par le duo d'humoristes Eric et Quentin, en tournée dans toute la France depuis septembre 2021 et jusqu'en mars 2023. Entre deux dates sur scène, les deux trublions ont tout de même pris le temps de faire une apparition dans la série « Space Game »...

« On ne peut plus rien rire », c'est le titre de cette conférence loufoque qui prend le contrepied de LA déclaration de tous les invités de plateaux TV se plaignant qu'on « ne peut plus rien dire ». Rien à voir avec cette plainte entendue à tort et à travers dans ce premier spectacle écrit pour la scène par Eric Metzger (natif de Boulogne-Billancourt) et Quentin Margot.

Acteurs malgré eux ?

Le duo d'humoristes, révélé dans Le Petit Journal, sur Canal + puis dans Quotidien aborde plusieurs questions : est-ce que l'humour d'avant est différent de l'humour d'aujourd'hui ? Pourquoi l'humour est-il si important dans notre société ? Pourquoi peut-on rire de tout, mais pas avec n'importe qui ? Rire est-il aussi essentiel que manger 5 fruits et légumes par jour ? Des questions (presque) sérieuses même si les réponses ne le sont pas forcément...

Eric et Quentin défendent « un humour jamais trop méchant et plutôt potache ». Humbles, ils sont très critiques sur leur jeu d'acteur. « Beaucoup d'auteurs dans ce métier sont des acteurs frustrés. Pour nous, c'est le contraire ». Il a quand même bien fallu se faire violence pour monter sur scène et entamer une longue tournée avec ce spectacle. Idem

pour leur apparition remarquée dans l'épisode 7 de la saison 2 de Space Game, dans lequel ils incarnent un duo d'amis qui n'arrive décidément pas à comprendre pourquoi c'est toujours le même qui gagne leurs parties de jeux vidéo...

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/paris-ile-de-france/eric-et-quentin-un-duo-savant-sur-les-planches-dans-toute-la-france-et-dans-la-saison-2-de-space-game-2672740.html>

TT Bien



T **Éric et Quentin – On peut plus rien rire**

Pendant dix ans, ce duo de comédiens a fait les beaux jours du Petit journal (Canal+) puis de Quotidien (TMC) aux côtés de Yann Barthès. Éric Metzger et Quentin Margot ont, depuis 2019, délaissé sketches et perruques pour s'atteler à un nouveau challenge : la scène ! Et grand bien leur en a pris. Dans ce premier spectacle, sorte de parodie d'une conférence TEDx de l'humour, à mille lieues de leur image de comiques potaches, ils s'attaquent à rien de moins que les mécanismes du rire à travers les siècles, afin de tenter de répondre à cette fatidique question : pourquoi rit-on ? En convoquant aussi bien Rabelais que Bergson et Michel Leeb, ils livrent un spectacle intéressant, drôle et bien écrit, fustigeant au passage les blagues racistes ou sexistes. Et, s'ils manquent encore un peu d'aisance sur scène, ce nouveau rôle leur va à ravir.



14 avril 2022

Eric & Quentin, l'humour en duo - Ça commence aujourd'hui





Valentin Cassuto
25 mars 2022

Éric et Quentin : On ne peut plus rien rire ? - Clique Talk



“On ne peut plus rien rire” : le spectacle à succès d’Eric et Quentin prolongé !



“Tout le monde aime rire (même Kim Jong-Un). Mais savons-nous pourquoi nous rions? Nous nous sommes posés la question, et bim ! Cela a donné un spectacle.

Un spectacle d’humour sur le rire, ses mécanismes, son histoire et dans lequel nous abordons plusieurs questions: pourquoi l’humour est-il si important dans notre société ? Qu’est-ce qui distingue l’humour d’avant de l’humour d’aujourd’hui ? Pourquoi peut-on rire de tout, mais pas avec n’importe qui ? Rire est-il aussi essentiel que manger 5 fruits et légumes par jour ?

On ne peut plus rien rire est un spectacle où l’on rit, mais qui permet aussi d’apprendre plein de choses pour frimer le matin au bureau à la machine à café.

Hâte de vous voir et de passer 1h avec vous !”

Eric et Quentin

